Na ekranie widać leżący rewolwer i pudełko z kulkami, obraz zmienia się i widać kartonik z zapasem kul i narzędziami. W kolejnym ujęciu widać skutego mężczyznę prowadzonego przez policjanta w cywilnym ubraniu. Po chwili widać rękę zamykającą kraty. W kolejnym ujęciu widać zakładanie kajdanek na nogi a następnie na ręce przez umundurowanego policjanta. W kolejnym ujęciu policjanci prowadzą mężczyznę do wyjścia i osadzają go w radiowozie. Przez całe nagranie słychać dynamiczną muzykę.