Ciemny ekran zostaje rozjaśniony przez błysk lamp policyjnych, w tle widać światła lamp. Obraz rozjaśnia się i zaciemnia wraz z błyskami policyjnych niebieskich świateł. Z cienia wyłaniają się dwie sylwetki, a za nimi kolejne dwie. Widać na ramionach pagony oraz charakterystyczne kształty policyjnych pasów z wyposażeniem. Na uszach całej czwórki widać kształt słuchawek oraz okularów. Pierwszych dwóch trzyma w dłoniach broń. Mężczyźni z bronią podchodzą do przesłony, celują i zaczynają strzelać. Widać błyski i ogień wydobywający się z luf. Kiedy kończy się amunicja, obaj kucają i wymieniają magazynki. Widać, krótką rozmowę i mężczyźni z dwóch różnych stron przesłony idą do następnej. Na plecach dwojga z nich widać napis Policja. Cały czas zachowują ostrożność. Przy drugiej przesłonie ponownie wychylają się i strzelają. Widać lecące łuski. Obraz zmienia się i widać logo Policji ze Świebodzina. Przez cały czas słychać muzykę i spokojny śpiew mężczyzny.