Przez cały film słychać dynamiczną muzykę. W pierwszej scenie widać budynek komendy od frontu, kamera obniża się i pokazuje na parkingu dwa motocykle. Na jednym z nich jest policjant i zapina kurtkę. Kamera pokazuje napis Policja na kufrze, następnie pokazuje od dołu sylwetkę policjanta w służbowym kombinezonie, zatrzymując się na naszywce z logiem i nazwą Policja Świebodzin. Następnie widzimy sceny z jazdy motocyklami policyjnymi w mieście i na drogach za miastem. Widok jest z wysokości klatki piersiowej, widać licznik nowoczesnego policyjnego motocykla. Scena zmienia się, policjanci stoją z radarem w jednej z miejscowości. Scena zmienia się, widać czapkę policjanta z ruchu drogowego oraz oznakowany policyjny motocykl. Scena wraca do policjanta z radarem, namierza on pojazd, a następnie zatrzymują go do kontroli. Policjant podchodzi do drzwi kierowcy i na radarze pokazuje mu jego prędkość. Kolejne ujęcia pokazują policjantów na motocyklu jadących po drogach. Widok jest z boku motocykla. Kolejne sceny pokazują, jak policjanci jadą na sygnałach na zdarzenie, najpierw za dnia a później w nocy. W kolejnej scenie widać jak w nocy patrol motocyklistów zatrzymuje do kontroli inny motocykl włączając sygnały. Ostatnia scena to logo policji Świebodzin.